

Charleston Bump

Danse en ronde, par couple Débutant

Musique : I like it, I love it - TIM MCGRAW

Dumas Walker - KENTUCKY HEADHUNTERS (assez lent)

My Baby's loving - CONFEDERATE RAILROAD

Bigger fish to fry - Boy HOWDY



<http://perso.orange.fr/capdanse-cap2>

POSITION DE DEPART : Dans le sens de la ronde, le partenaire à l'intérieur du cercle, tenant dans sa main droite la main gauche de sa partenaire.

REMARQUE : Seront nommés "pied intérieur" le pied gauche de la partenaire et le pied droit du partenaire et "pied extérieur" le pied droit de la partenaire et le gauche du partenaire.

Temps Descriptions

1-4 Coups de hanche vers le partenaire, puis vers l'extérieur (x2)(BUMP)

1-2 Toucher la hanche du partenaire avec sa propre hanche, deux fois

3-4 Donner deux coups de hanche vers l'extérieur du cercle, une fois

5-6 Coup de hanche vers le partenaire, puis vers l'extérieur (x1)

5 Toucher la hanche du partenaire avec sa propre hanche, une fois

6 Donner un coup de hanche vers l'extérieur du cercle, une fois

7-10 2 demi-tours (PIVOT)

7 Se lâcher les mains et avancer le pied intérieur

8 Pivoter vers l'extérieur, de manière à faire 1/2 tour

9 Avancer le pied extérieur

10 Pivoter vers l'intérieur pour faire 1/2 tour

11-16 Déplacements vers l'avant en pas chassés (SHUFFLE)

11&12 En se reprenant les mains, faire 1 pas chassé vers l'avant (intérieur, extérieur, intérieur)

13&14 Pas chassé vers l'avant (extérieur, intérieur, extérieur)

15&16 Pas chassé vers l'avant (intérieur, extérieur, intérieur)

17-20 Face à face, en se tenant par les deux mains, déplacement dans le sens de la ronde avec 1/4 de tour et coup de pied

17 Se placer face à face et faire un pas sur le côté, dans le sens de la ronde

18 Placer le pied derrière la jambe d'appui, toujours dans le sens de la ronde

19 Faire un pas de côté, dans le sens de la ronde

20 Avancer tout en faisant 1/4 de tour, de manière à se retrouver côte à côte, et donner un coup de pied avec le pied intérieur

21-24 Reculer et taper du pied (STOMP)

21-22 Reculer avec le pied intérieur

Reculer avec le pied extérieur

23-24 Reculer avec le pied intérieur

Frapper fortement le sol avec le pied extérieur

25-28 Toucher les pointes de pied du partenaire, devant et derrière

25 Amener le pied extérieur devant soi et toucher le pied extérieur du partenaire

26 Reposer le pied extérieur en frappant le sol

27 Amener le pied extérieur derrière soi et toucher le pied extérieur du partenaire

28 Reposer le pied extérieur en frappant le sol

Recommencer avec le sourire!